



คู่มือการปฏิบัติงาน การฝึกอบรม

หลักสูตร โครงการขยายผลวิทยากรเพื่อทำหน้าที่ผู้ถ่ายทอด
ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ชาติไทยประจำท้องถิ่นระดับอำเภอ
และระดับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (ครู ข) จังหวัดเชียงราย



จัดทำโดย

นางอรทัย อินทัญฐาน

ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบลเมืองชุม

สังกัดกองการศึกษา เทศบาลตำบลเมืองชุม

อำเภอเวียงชัย จังหวัดเชียงราย

รายงานผลการอบรม

รายงานผลการเข้าร่วมฝึกอบรมโครงการฝึกอบรมหลักสูตร โครงการขยายผลวิทยากรเพื่อทำหน้าที่ผู้ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ชาติไทยประจำท้องถิ่นระดับอำเภอและระดับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น(ครู ข) จังหวัดเชียงราย ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๗ เมษายน ๒๕๖๘ ณ โรงแรม เอ็มบูทีก รีสอร์ท จังหวัดเชียงราย

สรุปเนื้อหาสาระที่ได้รับการอบรม

๑. อัญมณี มุกดาหาร หัวข้อความเป็นมาของชนชาติไทยและประวัติศาสตร์ท้องถิ่น

"ชาติ" การจะมาเป็นชาติได้ต้องประกอบด้วย ๒ สิ่ง คือ คน และ แผ่นดิน ถ้าขาดสิ่งใดสิ่งหนึ่งจะเป็นชาติไม่ได้ อย่างเช่น ถ้าพื้นแผ่นดินใด ไม่มีใครหรือคนอาศัยอยู่จะจัดว่า "เป็นที่รกร้าง" หากพื้นแผ่นดินใด มีแต่คนแต่พื้นแผ่นดินนั้นไม่ใช่ของคนกลุ่มนั้นเป็นเจ้าของ ถือว่าคนเหล่านั้นคือ "ชนกลุ่มน้อย"

ประวัติศาสตร์ธงชาติไทย

การมีธงชาตินั้นปรากฏหลักฐานมาตั้งแต่สมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช จนกระทั่งสมัยรัชกาลที่ ๖ พระองค์ทรงตราพระราชบัญญัติธงชาติ เมื่อวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๔๖๐ เรียกว่าธงไตรรงค์ และให้วันที่ ๒๘ กันยายนของทุกปีเป็นวันพระราชทานธงชาติไทย มาจนถึงปัจจุบัน

๕ แนวคิดเกี่ยวกับคนไทยมาจากไหน?

แนวคิดที่ ๑ : ชนชาติไทยมาจากเทือกเขาอัลไต ซึ่งติดกับทะเลทรายโกบี ใหญ่เป็นอันดับสามของโลก แต่ไม่มีหลักฐานหรือสิ่งใดที่บ่งบอกว่าชนชาติไทยมาจากที่แห่งนี้

แนวคิดที่ ๒ : ชนชาติไทยมาจากมณฑลเสฉวน ได้มีการพิสูจน์ข่าวของเครื่องใช้ และลักษณะโครงกระดูก และหวัะโหลกพบว่าไม่มีความเกี่ยวข้องกับชนชาติไทย

แนวคิดที่ ๓ : ชนชาติไทยมาจากยูนนานตอนบนติดเวียดนาม รัฐฉานพม่า รัฐอัสสัมอินเดียมีอักษรเก่าแก่ ขนบธรรมเนียมที่แสดงถึงความเป็นไทย ถึงจะเป็นชนกลุ่มน้อย แต่ก็สืบเชื้อสายมา

แนวคิดที่ ๔ : กำเนิดชนชาติไทย เรียกตัวเองว่าเป็นคนไทน้อย คือตั้งถิ่นฐานบนแผ่นดินนี้มายาวนาน ประมาณ ๒,๐๐๐ ปี

แนวคิดที่ ๕ : แนวความคิดที่เชื่อว่าถิ่นกำเนิดของชนชาติไทยอยู่บริเวณคาบสมุทรอินโดจีนหรือคาบสมุทรมาลาอยู่บริเวณหมู่เกาะชวา

๒. อัญมณี นิลกาฬ เสาหลักและหลักการดำรงอยู่ของชาติไทย

เสาหลักของชาติ คือ "ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์"

การจัดวางโต๊ะหมู่บูชา

๑. พระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ต้องไม่ต่ำกว่าระดับอก
๒. เคียงพระพุทธรูปต้องไม่ต่ำกว่าระดับอก
๓. ธงชาติไทย สีขาวแถบบนตรงกับเศียรพระพุทธรูป

การวางรูปเทียนแพ

๑. เครื่องราชสักการะที่ใช้ในงานมงคล ประกอบด้วย กระถางดอกไม้ รูป ตามด้วยเทียน
๒. เครื่องสักการะที่ใช้ในงานอวมงคล ประกอบด้วย กระถางดอกไม้ เทียน ตามด้วยรูป

ประวัติศาสตร์ชาติไทยและบุญคุณของพระมหากษัตริย์ไทย

แม่ ๓. แม่ ที่จะต้องตอบแทนบุญคุณที่ต้องดูแล

๑. "แม่ผู้ให้กำเนิด" ทำดีกับแม่ผู้ให้กำเนิด ตอบแทนบุญคุณ
๒. "แม่พระธรณี" ดินไทยเป็นดินที่ดีที่สุดในโลกเหมาะแก่การเพาะปลูก
๓. "แม่พระคงคา" น้ำดื่ม น้ำกิน น้ำใช้ น้ำในตัวเรานั้นคือเลือด

คนเราเกิดมามี บ้าน ๓ หลัง ที่ต้องดูแล

๑. "ประเทศชาติถิ่นกำเนิด" บ้านหลังแรกของชีวิตมนุษย์ คือ ชาติที่เราอาศัยอยู่ หากมีบ้านแต่รักษาไม่ได้ เรียกว่า สิ้นชาติ
๒. "ร่างกาย" "ชีวิตที่ต้องดูแลเพื่อให้ร่างกายมีความอยู่รอดและปลอดภัย
๒. "บ้านพักอาศัย ที่อยู่พักพิง" หากเรามีความพอเพียงใช้เงินอย่างมีคุณค่าก็จะสามารถมีบ้านได้แต่หากข่มเพื่อย เช่น ชื้อรถยนต์เงินไม่พอจ่าย นำบ้านไปจำนองก็จะสิ้นบ้าน

ตัวอย่างสี่จากแผนที่ในสหประชาชาติในทวีปเอเชีย

- สีน้ำเงิน คือ สีที่เป็นเมืองขึ้นประเทศอังกฤษ ได้แก่ ประเทศพม่า ประเทศมาเลเซีย ประเทศสิงคโปร์ ประเทศบรูไน
- สีแดง คือ สีที่เป็นเมืองขึ้นประเทศฝรั่งเศส ได้แก่ ประเทศกัมพูชา ประเทศลาว ประเทศเวียดนาม
- สีเหลือง คือ สีที่เป็นเมืองขึ้นประเทศเนเธอร์แลนด์ (ฮอลแลนด์) ได้แก่ ประเทศอินโดนีเซีย ประเทศฟิลิปปินส์
- สีขาว คือ สีที่เป็นประเทศที่ไม่เคยเป็นเมืองขึ้นของใครเลย ซึ่งประเทศไทยเป็นส่วนสีขาว

การเสียดินแดน ๑๔ ครั้งในสมัยรัตนโกสินทร์

รัชกาลที่ ๑

- ครั้งที่ ๑ เกะหมาก ให้กับประเทศอังกฤษ
- ครั้งที่ ๒ มะริด ทวาย ตะนาวศรี สูญเสียให้กับพม่า

รัชกาลที่ ๒

- ครั้งที่ ๓ บันทายมาศ สูญเสียให้กับฝรั่งเศส

รัชกาลที่ ๓

- ครั้งที่ ๔ แสนหวี, เมืองพง, เชียงตุง สูญเสียให้กับพม่า
- ครั้งที่ ๕ รัฐเปรัก สูญเสียให้กับอังกฤษ

รัชกาลที่ ๔

- ครั้งที่ ๖ สิบสองปันนา สูญเสียให้กับจีน
- ครั้งที่ ๗ เขมรและเกาะอีก ๖ เกาะ สูญเสียให้กับฝรั่งเศส

รัชกาลที่ ๕

- ครั้งที่ ๘ สิบสองจุไท สูญเสียให้กับฝรั่งเศส
- ครั้งที่ ๙ ผังซ้ายแม่น้ำสาละวิน สูญเสียให้กับอังกฤษ
- ครั้งที่ ๑๐ ประเทศลาว สูญเสียให้กับฝรั่งเศส
- ครั้งที่ ๑๑ ผังขวาแม่น้ำโขง สูญเสียให้กับฝรั่งเศส
- ครั้งที่ ๑๒ พระตะบอง, เสียมราฐ, ศรีโสภณ สูญเสียให้กับฝรั่งเศส
- ครั้งที่ ๑๓ รัฐกลันตัน, ตรัง, กานู, ไทรบุรี, ปรีส สูญเสียให้กับอังกฤษ

รัชกาลที่ ๙

ครั้งที่ ๑๔ เขาพระวิหาร สูญเสียให้กับเขมร

ประเทศไทยอยู่รอดปลอดภัยมาได้ด้วยสิ่ง ๓ สิ่ง คือ ศาสนา ความรู้รักสามัคคี พระมหากษัตริย์

๓. อัญมณี โกเมน หัวข้อประวัติศาสตร์ชาติไทยและความเสียสละของบูรพมหากษัตริย์ไทยในยุคสุโขทัย

พระเจ้าสิงหนวัติ

ผู้ทรงสร้างเมืองนาคพันธู์สิงหนวัตินคร หรือ โยนกนคร ได้แก่ พ่อขุนศรีนาวนำถม สุโขทัยพระเจ้าอยู่ทองอยุธยา และพญาลิ้นดำ ลาวพ่อขุนผาเมืองเป็นบุคคลที่มีความสำคัญที่สุดผู้หนึ่งในการก่อตั้งอาณาจักรสุโขทัย เป็นผู้นำอพยพไพร่พลจากบริเวณลุ่มน้ำ เมืองเชียงทอง หลวงพระบาง นำไพร่พลมาตั้งเมืองใหม่ริมลำน้ำพุง ตั้งแต่บ้านหนองชีควาย มาจนถึงบริเวณวัดกุแก้ว สถาปนาอาณาจักรขึ้นให้เรียกว่าเมืองลุ่ม อาณาจักรแห่งที่เดิมอยู่ในเขตอิทธิพลของขอม นอกจากนั้นยังปรากฏหลักฐานในนิทานโบราณคดีของสมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพที่ทรงสันนิษฐานว่า เหตุจะเกิดเมืองหล่มเก่า เห็นจะเป็นด้วยพวกกราชกูรที่หลบหนีภัยอันตรายในประเทศล้านช้าง มาตั้งช่องมั่วสุ่มกันอยู่ก่อน แต่เป็นที่ดินมีน้ำบริบูรณ์เหมาะแก่การทำสวนไร่นาและเลี้ยงโคกระบือ จึงมีพวกตามมาอยู่มากขึ้นโดยลำดับจนเป็นเมืองแต่เป็นเมืองมาครั้งสุโขทัยมีปรากฏในหลักศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหงว่า เมืองลุ่มต่อมาภายหลังเรียกว่าเมืองหล่ม

พ่อขุนศรีอินทราทิตย์

พ่อขุนศรีอินทราทิตย์เมื่อครั้งยังเป็นพ่อขุนบางกลางหาวได้ร่วมกับพ่อขุนผาเมือง เจ้าเมืองราดแห่งราชวงศ์ศรีนาวนำถม รวมกำลังพลกัน กระทำรัฐประหารขอมสบาดโขลญลำพง โดยพ่อขุนบางกลางหาวตีเมืองสีสัสนาลัยและเมืองทางตอนใต้ และยกทั้งสองเมืองให้พ่อขุนผาเมือง ส่วนพ่อขุนผาเมืองตีเมืองสุโขทัยได้ก็ได้ออบเมืองสุโขทัยให้พ่อขุนบางกลางหาว พร้อมพระขรรค์ชัยศรีและพระนาม "ศรีอินทราทิตย์" ซึ่งได้นำมาใช้เป็นพระนามภายหลังได้กลายเป็น "ศรีอินทราทิตย์" การเข้ามาครองสุโขทัยของพระองค์

พ่อขุนรามคำแหงมหาราช

พ่อขุนรามคำแหงมหาราชทรงประดิษฐ์อักษรไทยขึ้นใช้เมื่อ พ.ศ. ๑๘๒๖ ตัวหนังสือไทยของพ่อขุนรามคำแหงมหาราชมีลักษณะพิเศษกว่าตัวหนังสือของชาติอื่น ซึ่งขอยืมตัวหนังสือของอินเดียมาใช้ กล่าวคือ พระองค์ได้ทรงประดิษฐ์พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ เพิ่มขึ้น ให้สามารถเขียนแทนเสียงพูดของคำในภาษาไทยได้ทุกคำ กับทั้งได้นำสระและพยัญชนะมาอยู่ในบรรทัดเดียวกันโดยไม่ต้องใช้พยัญชนะซ้อนกัน ทำให้เขียนและอ่านหนังสือไทยได้ง่ายและสะดวกมากขึ้น

๔. อัญมณี โกเมน หัวข้อประวัติศาสตร์ชาติไทยและความเสียสละของบูรพมหากษัตริย์ไทย ในยุคสุโขทัย

อาณาจักรโยนกนคร

ตั้งขึ้นราวพุทธศตวรรษที่ ๑๓-๑๔ การเรียกชื่อของแคว้นแคว้นในยุคนั้นมักจะเรียกตามชื่อแคว้นของอินเดียสมัยก่อนเรียก "เชียงแสน" ว่า "โยนกนคร" เรียกพลเมืองว่า "ยวน" เพื่อให้เป็นโยวณะในอินเดีย คำว่า "ยวน" มาจากภาษาจีน เรียกยวนซาง หรือฮวนซาง แปลว่า "ซาง" หรือ "สยาม" มีศูนย์กลางอยู่ที่อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย ในปัจจุบันอาณาจักรโยนกนครทางตอนเหนือถูกผนวกไปโดยอาณาจักรล้านช้างเชียงแสน

พระเจ้าสิงหนวัติ

ผู้ทรงสร้างเมืองนาคพันธู์สิงหนวัตินคร หรือ โยนกนคร ได้แก่ พ่อขุนศรีนาวนำถุม สุโขทัยพระเจ้าอยู่ทอง อยุธยา และพญาลิ้นดำ ลาวพ่อขุนผาเมืองเป็นบุคคลที่มีความสำคัญที่สุดผู้หนึ่งในการก่อตั้งอาณาจักรสุโขทัย เป็นผู้นำอพยพไพร่พลจากบริเวณลุ่มน้ำ เมืองเชียงทอง หลวงพระบาง นำไพร่พลมาตั้งเมืองใหม่ริมลำน้ำพุง ตั้งแต่บ้านหนองชีควาย มาจนถึงบริเวณวัดกุแก้ว สถาปนาอาณาจักรขึ้นให้เรียกว่าเมืองลุ่ม อาณาจักรแห่งที่เดิมอยู่ในเขตอิทธิพลของขอม นอกจากนั้นยังปรากฏหลักฐานในนิทานโบราณคดีของสมเด็จพระนารายณ์มหาราชว่า เหตุจะเกิดเมืองหล่มเก่า เห็นจะเป็นด้วยพวกราษฎรที่หลบหนีภัยอันตรายในประเทศล้านช้าง มาตั้งช่องมั่วสุมกันอยู่ก่อน แต่เป็นที่ดินดีมีน้ำบริบูรณ์เหมาะแก่การทำสวนไร่นาและเลี้ยงโคกระบือ จึงมีพวกตามมาอยู่มากขึ้นโดยลำดับจนเป็นเมืองแต่เป็นเมืองมาครั้งสุโขทัยมีปรากฏในหลักศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหงว่า เมืองลุ่มต่อมาภายหลังเรียกว่าเมืองหล่ม

พ่อขุนศรีอินทราทิตย์

ภายหลังเรียกว่าเมืองลุ่มพ่อขุนศรีอินทราทิตย์พ่อขุนศรีอินทราทิตย์เมื่อครั้งยังเป็นพ่อขุนบางกลางหาวได้ร่วมกับพ่อขุนผาเมือง เจ้าเมืองราดแห่งราชวงศ์ศรีนาวนำถุม รวมกำลังพลกัน กระทำรัฐประหารขอมสบาดโขลญลำพง โดยพ่อขุนบางกลางหาวตีเมืองศรีสัชนาลัยและเมืองทางตอนใต้ และยกทั้งสองเมืองให้พ่อขุนผาเมือง ส่วนพ่อขุนผาเมืองตีเมืองสุโขทัยได้ก็ได้อพยพเมืองสุโขทัยให้พ่อขุนบางกลางหาว พร้อมพระขรรค์ชัยศรีและพระนาม "ศรีอินทราทิตย์" ซึ่งได้นำมาใช้เป็นพระนาม ภายหลังได้กลายเป็น "ศรีอินทราทิตย์" การเข้ามาครองสุโขทัยของพระองค์

พ่อขุนรามคำแหงมหาราช

พ่อขุนรามคำแหงมหาราชทรงประดิษฐ์อักษรไทยขึ้นใช้เมื่อ พ.ศ. ๑๘๒๖ ตัวหนังสือไทยของพ่อขุนรามคำแหงมหาราชมีลักษณะพิเศษกว่าตัวหนังสือของชาติอื่น ซึ่งขอยืมตัวหนังสือของอินเดียมาใช้ กล่าวคือพระองค์ได้ทรงประดิษฐ์พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ เพิ่มขึ้น ให้สามารถเขียนแทนเสียงพูดของคำในภาษาไทยได้ทุกคำ กับทั้งได้นำสระและพยัญชนะมาอยู่ในบรรทัดเดียวกันโดยไม่ต้องใช้พยัญชนะซ้อนกัน ทำให้เขียนและอ่านหนังสือไทยได้ง่ายและสะดวกมากขึ้น

๕. อัญมณี เพทาย ห้าข้อประวัติศาสตร์ชาติไทยและความเสถียรของบูรพมหากษัตริย์ไทยในยุคศรีอยุธยา

กรุงศรีอยุธยา พ.ศ. ๑๙๘๓ มี ๓๓ พระองค์ ๕ ราชวงศ์ ๔๑๗ ปี ในสมัยสมเด็จพระมหาธรรมราชา ตรงกับยุคสมัยที่หงสาวดีมีพระเจ้าบุเรงนองเป็นพระเจ้าแผ่นดิน ในกาลนั้นพระเจ้าบุเรงนองได้นำตัวพระองค์เข้ามาเป็นองค์ประกันเพื่อไม่ให้พระมหาธรรมราชาทรยศต่อแผ่นดินหงสาวดี พระองค์ถูกสอนรำเรียนวิชาโดยพระมหาเถระคันฉ่อง โดยพระคุณเจ้าได้กราบทูลกับพระเจ้าบุเรงนองว่าพระองค์ดำผู้นี้่น่ากลัวมากมีธรรมดาลัยในขณะที่พระองค์ดำประทับอยู่ที่หงสาวดี พระองค์ทรงเมตตาต่อชนชาวมอญเป็นอย่างมากทุกครั้งที่ชาวมอญเกิดคดีต่างๆ พระองค์จะช่วยเหลือเสมอ พระองค์ทรงชอบดีไต่กับหลานของพระเจ้าบุเรงนองและมักถูกล้อเลียนว่าไก่เขี่ย จนพระองค์ทำให้ดีไต่โดยมีแผ่นดินเป็นเดิมพัน ต่อมาบ้านเมืองอยุธยาแห่งแล้งทำให้ขาดรายได้เนื่องจากพืชผลการเกษตรไม่ออกผล พระมหาธรรมราชาจึงเสด็จไปหาพระมหาลีที่ประทับอยู่เมืองพิษณุโลกเมืองสองแคว ทรงปรึกษาว่าถ้าไม่มีเงินส่งส่วยต้องถูกหงสาวดียึดแน่ๆ พระสุพรรณกัลยาจึงอาสาจะไปเป็นตัวประกัน พระมหาธรรมราชาจึงกล่าวว่า พ่อรักเจ้าตั้งแคว้วตา แต่เหนือสิ่งอื่นใดคือแผ่นดิน นี่คือการแสดงให้เห็นถึงความรักในแผ่นดินมากกว่าลูกในอุทร พระมหาลีจึงให้ดินแก่พระสุพรรณกัลยาและพูดว่าอย่าทิ้งดินเด็ดขาดเพราะเปรียบเสมือนไปที่ไหนก็เหมือนอยู่บนผืนแผ่นดินอยุธยา เมื่อพระสุพรรณกัลยาไปถึงหงสาวดี พระเจ้าบุเรงนองก็ทรงรักพระสุพรรณกัลยาและยอมแลกตัวกับพระองค์ดำ โดยพระเจ้าบุเรงนองขอให้พระองค์ดำสัญญาต่อพระองค์ว่า อย่าขบถต่อแผ่นดินหงสาวดี พระองค์ดำรับตอบรับ

ทันทีว่า เราจะไม่ขบถต่อแผ่นดินหงสาวดีพระองค์ดำกลับไปเมืองพิษณุโลก พระชันษา ๑๖ ปี เพราะถ้ากลับเมืองพิษณุโลกจะได้เป็นเมืองพี่เมืองน้องกับหงสาวดี หลังจากนั้นไม่นานพระเจ้าบุเรงนองก็สิ้นพระชนม์ และพระเจ้านันทบุเรงขึ้นครองราชย์โดยพระองค์มีนิสัยกระด้างกระเดื่องและปราบปรามตีเมืองต่างๆ โดยในปีพ.ศ. ๒๑๒๔ เข้าตีเมืองคัง และคิดจะปราบเมืองอโยธยาโดยใช้พระยาเกรียนเป็นไส้ศึก แต่พระยาเกรียนนำความแจ้งพระมหาเถระคณฉ่องและความรู้ไปยังหูของพระองค์ดำ พระองค์ทรงโกรธมากและถือน้ำพิพัฒน์สัตยาและประกาศอิสรภาพที่เมืองแครง และได้นำครัวไทยมอญข้ามฝั่งจากพม่ามายังฝั่งเมืองอโยธยา และพระองค์ก็ใช้พระแสงยิงสุรกรรมาตายที่แม่น้ำสะโตง หลังเหตุการณ์นี้พระเจ้านันทบุเรงทรงถามกับพลทหารนายพลว่า ทำไมทางหงสาวดีจึงเป็นฝ่ายพ่ายแพ้ทุกครั้งทีบุกอโยธยานันทบุเรงได้รับคำตอบว่า ทางทหารของหงสาวดีกลัวพระองค์ดำ เพราะพระองค์ดำนำทัพเองออกศึกทุกครั้ง ลักไวทำมูแม่ทัพที่เก่งที่สุดของกองทัพหงสาวดีเวลานั้นจึงอาสาทำองค์ดำเล่นเพลงทวน เมื่อองค์พระนเรศวรเล่นเพลงทวนออกไปจึงทำให้ลักไวทำมูถึงแก่ความตายด้วยวาระบวท่าเพลงทวนเดียว พระเจ้านันทบุเรงเมื่อทราบข่าวจึงได้รับสั่งแก่ลูกชายของพระองค์มีนามว่า มังคยอชวาถ้าออกไปรบและสามารถนำชัยชนะกลับมาได้จะให้ครองราชย์สืบต่อไป ในขณะที่นั้นเององค์ดำก็บอกแก่ไพร่พลและพระเอกาทศรถว่า พระองค์ขอเวลา ๓ วันจะไปตามพระพี่นางเธอสุพรรณกัลยากลับมา ถ้าไม่กลับให้พระเอกาทศรถครองราชย์สืบไป เมื่อองค์ดำลอบเข้าไปถึงพระตำหนักที่พระพี่นางประทับอยู่ก็ทูลเชิญพระพี่นางเสด็จกลับอโยธยา แต่พระพี่นางทรงปฏิเสธและทูลว่าพระนางเป็นมเหสีของกษัตริย์หงสาวดีและมีบุตรด้วยกันทั้งสององค์ ถ้ากลับยังอโยธยาจะเป็นหอกข้างแคร่สืบไป พระพี่นางยอมเป็นไส้ศึกให้กับพระองค์ดำ และทรงกอดน้องชายและทูลว่าให้รีบกลับไปเถิด พระองค์ดำทรงเสียใจอย่างมาก ทรงกราบลาพระพี่นางและสัญญาว่าจะนำแผ่นดิน"อโยธยามาถวายและมารับพระพี่นางกลับ ด้านพระเจ้านันทบุเรงเห็นว่าจะต้องรีบตีอโยธยาโดยเร็วเพราะกองทัพของพระองค์ดำเกร่งกล้าขึ้นทุกวัน เมื่อพระพี่นางทราบเข้าจึงให้ม้าเร็วนำความไปทูลพระองค์ดำ พระองค์จึงได้จัดเตรียมไพร่พลตั้งทัพรอทัพหงสาวดีที่ตอนเจดีย์ เมื่อทัพพม่ามาถึงก็ส่งเสียงโห่ร้องข้างม้าต่างแตกตื่น พระองค์ดำจึงขอท้ามังคยอชวาออกมาทำยุทธหัตถีด้วยภาษาม้า ด้วยพระองค์เคยใช้ชีวิตที่หงสาวดีมาก่อน มังคยอชวารับคำท้าไสช้างออกมาเข้าทำยุทธหัตถีกับพระองค์ดำ และทรงง้าวฟาดเข้าที่พระศอกของมังคยอชวาจนสวรรคตบนช้าง เมื่อวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๑๓๕ ต.ตอนเจดีย์ จ.สุพรรณบุรี เมื่อความทราบถึงพระเจ้านันทบุเรงพระองค์ทรงกริ้วมากจึงถือโทสะบุกเข้าฟาดฟันพระสุพรรณกัลยาที่ตำหนักของพระนาง พระนางนั่งเฝ้ารอความตายอย่างสง่างามก่อนสิ้นพระชนม์พระนางสาปแช่งหงสาวดี จนในท้ายที่สุดหงสาวดีก็ตกต่ำและกลายเป็นเมืองขึ้นของอังกฤษปล่อยให้ไปเป็นซากแบบนี้ และทุกคนก็หาพระศพของพระเจ้าเอกทัศเจอก็ถวายพระศพอย่างสมเกียรติ แล้วตกลงว่าจะเอาธนบุรีเป็นราชธานี พระยาเมืองราชบุรีได้พูดคุยกับพระยาตาก และทูลว่าจะให้พระยาตากเป็นพระเจ้าแผ่นดินกรุงธนบุรี ทำให้พวกเชื้อพระวงศ์หัวเมืองไม่พอใจพระองค์จึงรับสั่งว่า เราจะเป็นพระเจ้าแผ่นดิน ๒๕ ปี และแต่งตั้งพระยาราชบุรีกับน้องชายเป็นพระยาจักรีและพระยายมราช และสองพระยาอาสาไปตีลาว จนได้พระแก้วมรกตกลับมา

๖. อัญมณี มรกต หัวข้อ พระราชประวัติ ความเสียดสีของบูรพมหากษัตริย์ไทยในยุคกรุงธนบุรี

เมื่อพระเจ้าตากสินได้ครองราชย์ธนบุรีจึงมีดำริว่าจะสร้างอยุธยา ๓ เพราะธนบุรีแคบเกินไป ขณะนั้นพระยาจักรีไปตีเมืองลาวสำเร็จ พระเจ้าตากสินจึงแต่งตั้งพระยาจักรีเป็นเจ้าพระยามหาคหัตริย์ศึก เมืองชาวตำริการสร้างเมืองรู้ไปถึงพม่าพระเจ้าประดุจจะยกทัพมาตีมาเร็วมอญจึงรีบมาทูลพระเจ้าตากสินเรื่องการยกทัพของพม่า ใช้เวลาเดินทัพถึง ๓ มาถึงยังธนบุรีเพราะที่ตั้งของกรุงธนบุรีแตกต่างจากที่ตั้งของอยุธยาราชธานีเก่าจึงต้องเดินเท้าขนเสบียงผ่านภูเขาหลายลูก พระองค์จึงให้ไปตามเจ้าพระยามาเข้าเฝ้าให้หยุดการสร้างเมืองไว้ก่อน พระองค์จึงรับสั่งว่าให้เจ้าพระยาไปเฝ้าดูข้าศึก ส่วนพระองค์จะไปกู้เงินจากจีนเอาเงินมาทำนุบำรุงซื้ออาวุธ ผ่านไป ๑ ปีเจ้าพระยากราบบทูลต่อพระองค์ว่าพวกเขมรบุกเข้ามาแล้วจริงๆ พระองค์จึงตรัสว่า มิน่าละเงินจะเอาเงินคืนทั้งต้นและดอก

พระองค์จึงบอกทางการเงินว่ายังไม่มีความมั่นคงและดอกทางการเงินจึงเสนอว่าให้เอาประเทศไปจำนำไว้ก่อน พระองค์ทรงไม่ยอมให้ยอมตายเสียดีกว่า พระองค์จึงดำริให้เจ้าพระยาไปตีขมรแล้วเอาลูกพระองค์ไปขึ้นที่นั่น และพระองค์จะแก้ตัวเป็นบ้าและให้เจ้าพระยากลับมาฆ่าพระองค์และให้เจ้าพระยาขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์ เจ้าพระยากษัตริย์ก็ออกมาบอกว่า “ทำถึงเยี่ยงนี้หรือ” พระองค์ทรงตอบกลับว่า “ก็ถูกต้องแล้ว” ถ้าลูกนี้ตายแล้ว เจ้าหนี่จะเอาหนี่จากใคร และอย่าลืมนายราชวงศ์แบบพระเพทราชา ไม่งั้นถ้าเจ้าอยู่ในราชวงศ์นี้เจ้าอาจต้องใช้หนี่แทนพระองค์ พระองค์จึงเอาลูกไปไว้ที่อื่น สมเด็จพระเจ้าพระยาไม่รับปากและก็ไปตีขมรจนแตก เมื่อพระองค์ทราบข่าว จึงทำตัวพระสติไม่สมประกอบ และก็มีคนชุดหนึ่งคือพระราชวังสรรคจะฆ่าพระยาตาก ทางลูกน้องฝ่ายพระราชวังสรรคพูดว่าให้ใช้ชีวิตพระองค์ไว้เอาไว้ครองราชย์แบบพระสติไม่สมประกอบเช่นนี้แหละ เมื่อพระราชวังสรรคทราบข่าวว่าเจ้าพระยากษัตริย์ก็มาถึงนครนายกก็ตกใจเพราะเกรงกลัวในอำนาจของเจ้าพระยา เมื่อเจ้าพระยามาถึงธนบุรีจึงถามว่า พระเจ้าตากตอนนี้อยู่ที่ไหน จึงได้รับคำตอบว่าอยู่ที่คุกข้างล่าง เจ้าพระยาจึงเดินลงไปเมื่อทั้งสองพระองค์เจอกันก็สวมกอดกัน พระองค์จึงตรัสกับเจ้าพระยาว่าให้รับฆ่าพระองค์เสียเถิด แต่เจ้าพระยาไม่กระทำเช่นนั้น จึงเดินลงไปยังคุกข้างล่างที่ลึกลงไปยังชั้นนักโทษประหาร และก็ถามกับนักโทษเหล่านั้นว่าใครสามารถตายแทนพระเจ้าตากได้บ้าง นักโทษต่างยกมือขึ้นทั้งสองมือแสดงให้เห็นถึงความรักที่มีต่อพระเจ้าตาก เจ้าพระยาจึงเลือกนักโทษที่ขนาดตัวเท่าพระเจ้าตากและเอามาคลุมกระสอบมัดหัวเจ้าพระยาก็เอามีดกรีดตามตัวให้เลือดออกและเอาตัวพระเจ้าตากออกไป มาเร็วรับมาบอกกับเจ้าพระยาว่ารับทำอะไรก็ทำเถิดกษัตริย์ต้องมีเพียงหนึ่งทัพเขมรมาบุกประชิดแล้ว โดยเขมรยกมา ๙ ทัพ กองทัพฝั่งเจ้าพระยาก็แตกออกเป็น ๙ ทัพ ทางด้านพระเจ้าตากสันทกออกบวชที่จังหวัดเพชรบุรี ที่วัดถ้ำขุนพรหม และก็มาอยู่ที่นครศรีธรรมราช ตามบันทึกประวัติศาสตร์มอญได้ บันทึกไว้ว่าเห็นภิกษุตากสันทกกลับมาที่นครศรีธรรมราชและแต่งงานกับเจ้าจอมมารดาปลางจนท่านสิ้นพระชนม์ชีพ และสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกก็ตีแผ่นดินถวายพระเจ้าตากและทรงสร้างพระบรมหาราชวังและศาลหลักเมืองของกรุงเทพมหานคร

๗. อัญมณี ทับทิม หัวข้อ พระราชประวัติ พระมหากษัตริย์ ในสมัย กรุงรัตนโกสินทร์ช่วง รัชกาลที่ ๑-๓

รัชกาลที่ ๑ “สมเด็จพระพุทธยอดฟ้า” ราชันจอมทัพ ปฐมกษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี

พระราชกรณียกิจที่สำคัญ

- ทรงย้ายราชธานีจากกรุงธนบุรี สู่กรุงรัตนโกสินทร์ สร้างพระบรมหาราชวัง และหมู่หามณเฑียร ซึ่งเป็นที่ประทับของพระมหากษัตริย์ รวมทั้ง สร้างวัดพระศรีรัตนศาสดาราม (วัดพระแก้ว) สำหรับประดิษฐานพระพุทธรูปมหารัตนปฎิมากร (พระแก้วมรกต) และทรงสร้างศาลหลักเมือง ทรงพลิกฟื้นโบราณราชประเพณีที่หายไป อาทิ ประเพณีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญพิธีถือน้ำพิพัฒน์สัตยา สร้างเรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์ สร้างพระมหาพิชัยราชรถ ฯลฯ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ชำระกฎหมายเก่าแก่ที่มีมาแต่ครั้งโบราณแล้วรวบรวมเป็นประมวลผลกฎหมายขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๓๔๙ โปรดให้เรียกว่า "กฎหมายตราสามดวง" ทรงโปรดให้มีการเจริญสัมพันธไมตรีกับจีน และโปรตุเกส

รัชกาลที่ ๒ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

พระราชกรณียกิจที่สำคัญ

ในรัชสมัยของพระองค์ นับเป็นยุคทองของวรรณคดีไทย พระองค์ทรงพระปรีชาสามารถและทรงมีพระอัจฉริยภาพด้านต่างๆ เช่น ด้านศิลปะ วรรณคดี และสถาปัตยกรรม โดยเฉพาะด้านวรรณศิลป์ ไม่ว่าจะเป็นพระราชนิพนธ์วรรณคดี คำกลอน เสภา นิราศ กาพย์ ฉันท์ โครงสี่สุภาพและทรงได้ฟื้นฟูพระราชพิธีวิสาขบูชาขึ้นมาใหม่ตามที่เคยปฏิบัติกันมาในสมัยสุโขทัยพลิกฟื้นวันวิสาขบูชา โดยให้เป็นวันทำบุญใหญ่ของแผ่นดิน ทรงให้ความสำคัญ

ด้านสงคราม สั่งซื้ออาวุธจากต่างชาติชาวอเมริกา และทรงตรากฎหมายห้ามสูบซื้อขายฝิ่นใน พ.ศ. ๒๓๕๔ และ พ.ศ. ๒๓๖๒ โดยกำหนดบทลงโทษแก่ผู้สูบฝิ่นไว้อย่างหนัก

รัชกาลที่ ๓ พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

พระราชกรณียกิจที่สำคัญ

ทรงปรับปรุงระบบภาษีอากรใหม่ ยกเลิกภาษีฝิ่น อากรค่าน้ำ และอากรรักษาเกาะ จัดเก็บภาษีนา (ภาษีที่ดิน) การเก็บภาษีอากรนี้ทรงตั้งระบบการเก็บภาษีโดยให้เอกชนประมูลรับเหมาผูกขาดไปเรียกเก็บภาษีจากราษฎรเอง เรียกว่า เจ้าภาษีหรือนายอากร ซึ่งส่วนใหญ่เป็นชาวจีนทำให้สามารถเก็บเงินเข้าพระคลังได้สูงแล้วยังส่งผลดีทางด้านการเมืองคือทำให้ชาวจีนจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์ ผูกพันกับแผ่นดินไทย อีกทั้งทรงส่งเรือสินค้าไปค้าขายกับต่างประเทศมากมาย ได้ทรงพระราชดำริให้ขุดคลองเพื่อใช้ในการคมนาคมทางเรือมากมาย อาทิ คลองแสนแสบ มีการนำหนังสือจินตามณี ที่มีมาตั้งแต่สมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช นำมาชำระใหม่ เพื่อใช้เป็นหนังสือแบบเรียน ทรงให้ความสำคัญกับการสาธารณสุข มีการปลูกฝีเพื่อป้องกันไข้ทรพิษ และทรงโปรดการทำบุญและทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา ทรงสร้างวัดราชนันทาราม

๘. อัญมณี ไพฑูรย์ หัวข้อ พระราชประวัติ พระมหากษัตริย์ ในสมัย กรุงรัตนโกสินทร์ช่วง รัชกาลที่ ๔-๖

รัชกาลที่ ๔ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

พระราชกรณียกิจที่สำคัญ

- ในรัชสมัยของพระองค์ มีชนชาติปักบนแผ่นดินเป็นครั้งแรก มีการส่งราชทูตไปเยือนฝรั่งเศส มีการใช้เงินพดด้วง ทรงให้อิสระทางการค้ากับทุกชาติสามารถขายของได้ทุกที่บนแผ่นดินไทย ทรงมีรับสั่งให้นำเครื่องผลิตเหรียญกษาปณ์เข้ามา จึงทำให้ไทยสามารถผลิตได้เอง คนจึงรู้จักและเริ่มใช้ ต่อมารับสั่งให้นำเครื่องพิมพ์ธนบัตรเข้ามาผลิตใช้เอง โดยมีอักษรเบรลล์อยู่บนธนบัตรเพื่อให้คนตาบอดสามารถใช้ได้ ตั้งโรงพิมพ์ธนบัตรพระนครคีรี จังหวัดเพชรบุรี ทรงสร้างถนนเจริญกรุงซึ่งเป็นถนนแบบยุโรปสายแรกของแผ่นดินไทยและนำเข้าธัญญา ฝ้าย การต่อ ยอดการคมนาคมจากพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชการที่ ๓ นอกจากนี้ทรงเป็นนักดาราศาสตร์ สามารถทำนายวันเวลาที่เกิดสุริยุปราคา อย่างแม่นยำไม่คาดเคลื่อน โดยทำนายล่วงหน้าไว้ก่อน ๒ ปี ซึ่งไม่มีอุปกรณ์เทียบเท่าชาติตะวันตก

รัชกาลที่ ๕ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

พระราชกรณียกิจที่สำคัญ

ในรัชสมัยของพระองค์เป็นยุคแห่งการปฏิรูปประเทศสยามให้ทันสมัย มีการปฏิรูปการปกครองและสังคม เช่น ทรงประกาศตั้ง ๑. กระทรวง จัดตั้งประปา ไฟฟ้า โทรเลข ไปรษณีย์ยกระดับการคมนาคม มีพระราชดำริให้สร้างรถไฟ สร้างโรงพยาบาลศิริราช โดยใช้ที่ดินและทรัพย์สินส่วนพระองค์ มีการปฏิรูประเบียบการเงินการคลังจากเงินก้อนใหญ่ก้อนเดียวกัน แบ่งเป็น

๑) เงินส่วนพระองค์

๒) เงินบริหารแผ่นดิน ทรงจัดตั้งแบงก์สยามกัมมาจล ทุนจำกัด หรือธนาคารไทยพาณิชย์ในปัจจุบัน ทรงปฏิรูปกฎหมาย ๕ ฉบับ ได้แก่ ประมวลกฎหมายอาญา ประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา ประมวลกฎหมายแพ่ง ประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่งศาลธรรมนุญศาลยุติธรรม และทรงจัดตั้งทหรมหาดเล็ก เรียกว่า "ทหรมหาดเล็กไถ่" และมีพัฒนาการต่อมาเป็นโรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้าในปัจจุบัน

ในรัชสมัยของพระองค์ ได้เกิดวิกฤตการณ์ ร.ศ. ๑๑๒ (พ.ศ. ๒๔๖๓) รัฐบาลสยามจ่ายเงินจำนวน ๓,๐๐๐,๐๐๐ ฟรังก์ ให้ฝรั่งเศส รวม ๓ ล้านฟรังก์เท่ากับ ๑,๖๐๕,๒๓๕ บาท กับอีก ๒ อัฐ รัชกาลที่ ๕ ทรงนำเงินถุงแดงที่เก็บไว้รวมกับเงินทองพระคลังมาชำระ แต่ยังขาดอีก ๑ ใน ๔ ของเงินทั้งหมด โดยเงินที่เหลือรวบรวมจากบรมวงศานุวงศ์และประชาชน เป็นวิกฤตการณ์ที่คนไทยทั้งผืนดินร่วมกับพระมหากษัตริย์ซื้อแผ่นดินคืนรักชาติไทย

นอกจากนั้นได้เสด็จเยือนรัสเซียเพื่อศึกษากฎหมายกลับมาปฏิรูประบบรัฐสภาของไทยและทรงฉายพระบรมฉายาลักษณ์ร่วมกับพระเจ้าซาร์นิโคลัสที่ ๒ ซึ่งเป็นช่วงที่สยามถูกคุกคามจากนักล่าอาณานิยม จึงเป็นภาพที่มียุทธศาสตร์ชาติไทยเป็นอย่างมาก พระองค์ทรงยกเลิกทาสและไพร่ ใช้ระยะเวลารวม ๓๐ ปีโดยไม่เสียเลือดเนื้อ

รัชกาลที่ ๖ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

พระราชกรณียกิจที่สำคัญ

ในรัชสมัยของพระองค์มีการแก้ไขสนธิสัญญาที่ไทยเคยเสียเปรียบต่อประเทศอื่นๆ ที่มีมาตั้งแต่อยุธยา ทรงจัดตั้งธนาคารออมสินด้วยพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์เป็นจำนวน ๖ หมื่นบาท ยกกระตือรือร้นการคมนาคมสร้างสนามบินดอนเมือง กำเนียดกองทัพอากาศ จัดสร้างโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สร้างสะพานพระราม ๖ สร้างเขื่อนทดน้ำพระราม ๖ จัดตั้งบริษัทปูนซีเมนต์ไทย จำกัด สถาปนาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทรงสร้างเมืองดุสิตธานีซึ่งเป็นเมืองจำลองประจักษ์ศิลปไทย ทรงให้เปลี่ยนไปใช้พุทธศักราช (พ.ศ.) เป็นศักราชประจำชาติ ทรงตราพระราชบัญญัติขนานนามสกุล พระพุทธศักราช ๒๔๕๖ และพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยคำนำนามเด็ก พ.ศ. ๒๔๖๔

๙. อัญมณี ไพลิน หัวข้อ พระราชประวัติ พระมหากษัตริย์ ในสมัย กรุงรัตนโกสินทร์ช่วง รัชกาลที่ ๗ -๘

พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๗ ทรงก่อตั้งสหกรณ์ สร้างสะพานพระพุทธยอดฟ้าเชื่อมกรุงธนบุรีกับกรุงเทพมหานคร สร้างมหรสพให้ชาวไทยซื้อศาลาเฉลิมกรุง ทรงปฏิรูปมหาวิทยาลัยทั่วทั้งแผ่นดิน ชายหญิงมีความเสมอภาคทางการศึกษาให้ผู้หญิงได้เรียนการแพทย์ ทรงสร้างศูนย์พระพุทธศาสนาสำหรับเด็กครั้งแรกมีการจัดพิมพ์พระไตรปิฎก

นอกจากนี้ ในปี ๒๔๗๕ เป็นปีมหามงคลของแผ่นดินไทยเพราะปี ๒๔๗๕ เป็นปีที่รัตนโกสินทร์ครบ ๑๕๐ ปี ในปีมหามงคลดังกล่าว ในหลวงรัชกาลที่ ๗ ทรงพระราชทานสิ่งของและวัตถุสำคัญให้เป็นของขวัญแก่ปวงชนชาวไทย ๓ ชิ้น ได้แก่ ๑. สะพานพุทธ ๒. พระบรมราชา-นุสาวรีย์รัชกาลที่ ๑ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ซึ่งเป็นปฐมกษัตริย์แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ ณ ชิงสะพานพุทธ ๓. ศาลาเฉลิมกรุง (โรงภาพยนตร์แรกของไทย) ในปีเดียวกันเกิดเหตุการณ์การเปลี่ยนแปลงการปกครองระบอบที่ดีกว่าจากคนกลุ่มหนึ่ง ซึ่งนำไทยไปสู่ระบอบประชาธิปไตย นำไปสู่วันที่ ๑๐ ธันวาคม ในหลวงทรงพระราชทานกฎหมายรัฐธรรมนูญให้แก่ปวงชนชาวไทยเป็นประชาธิปไตยอย่างสมบูรณ์ ณ วันเวลาดังกล่าวหลังจากนั้นทรงเสด็จไปประทับอยู่ ณ ประเทศอังกฤษ จนพระองค์ท่านทรงสละพระราช-สมบัติให้แก่ปวงชนชาวไทยในวันที่ ๒ มีนาคม ๒๔๗๗ หลังจากนั้นพระองค์ท่านทรงประทับอยู่ที่อังกฤษตลอดรัชกาลจนสิ้นพระชนม์ชีพ เมื่อทรงสละราชสมบัติรัชกาลที่ ๘ ทรงครองราชย์จากการทาบทามของรัฐบาล เมื่อท่านขึ้นครองราชย์ถึง ๑๑ ปีเป็นการครองราชย์ที่ยาวนานพระราชกรณียกิจของท่านเกิดช่วง ๖ ปีท้ายในการขึ้นครองราชย์ของพระองค์ท่าน

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล รัชกาลที่ ๘

พระองค์เสด็จขึ้นทรงราชย์เป็นพระมหากษัตริย์รัชกาลที่ ๘ แห่งราชวงศ์จักรี และเป็นพระมหากษัตริย์รัชกาลที่ ๕๒ ตามประวัติศาสตร์ไทย เมื่อวันที่ ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๗๘ ขณะที่พระชนมพรรษาเพียง ๙ พรรษา และประทับที่ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ ดังนั้น จึงมีการแต่งตั้งคณะผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์เพื่อทำหน้าที่บริหารราชการแผ่นดินจนกว่าพระองค์จะทรงบรรลุนิติภาวะ

พระองค์เสด็จนิวัตพระนครครั้งแรกภายหลังทรงราชย์เมื่อวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๘๑ และครั้งที่สองเมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๘๘ แต่ก่อนกำหนดการเสด็จพระราชดำเนินกลับไปทรงศึกษาต่อที่ประเทศสวิตเซอร์แลนด์เพียง ๔ วัน พระองค์ก็ได้เสด็จสวรรคตด้วยทรงต้องพระแสงปืนเมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๘๙ ณ ห้องพระบรรทม พระที่นั่งบรมพิมาน ภายในพระบรมมหาราชวัง รวมระยะเวลาที่ทรงครองสิริราชสมบัติทั้งสิ้น ๑๒ ปี โดยพระองค์เป็นพระมหากษัตริย์ไทยพระองค์เดียวในราชวงศ์จักรีที่มีได้ประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษก

๑๐. อัญมณี บุษราคัม หัวข้อ พระราชประวัติ พระมหากษัตริย์ ในสมัย กรุงรัตนโกสินทร์ช่วงรัชกาลที่ ๙ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

(๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๗๐ – ๑๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๙) เป็นพระมหากษัตริย์ไทย รัชกาลที่ ๙ แห่งราชวงศ์จักรีและเป็นพระมหากษัตริย์รัชกาลที่ ๕๓ ตามประวัติศาสตร์ไทย ครองราชย์ตั้งแต่วันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๘๙ ด้วยพระปรมาภิไธย พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหาจักรีบรมราชูปถัมภ์ จักรีนฤพดินทรสยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร จนสวรรค์ เป็นประมุขแห่งรัฐที่ครองราชย์ยาวนานมากที่สุดตลอดกาลในประเทศไทย เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และทวีปเอเชียพระองค์ยังเป็นประมุขแห่งรัฐที่ดำรงตำแหน่งนานที่สุดในโลกในขณะทรงพระชนม์ นับตั้งแต่การสวรรคตของสมเด็จพระจักรพรรดิฮิโรฮิโตะแห่งญี่ปุ่นใน พ.ศ. ๒๕๓๒ กระทั่งสวรรคตใน พ.ศ. ๒๕๕๙ อีกทั้งเป็นพระมหากษัตริย์ที่ดำรงตำแหน่งนานที่สุดตลอดกาลอันดับที่ ๓ ของโลก ด้วยระยะเวลาในราชสมบัติทั้งสิ้น ๗๐ ปี ๑๖๖ วัน

พระองค์เสด็จพระราชสมภพเมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๗๐ ที่โรงพยาบาลเมตต์ออเบิร์น เมืองเคมบริดจ์ รัฐแมสซาชูเซตส์ สหรัฐ เป็นพระราชโอรสพระองค์เล็กในสมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก กับสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี และเป็นพระราชนัดดาในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว กับสมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า

พระองค์เป็นพระมหากษัตริย์ภายใต้รัฐธรรมนูญ และได้ทรงหยุดยั้งการกบฏ เช่น กบฏเมษาฮาวายใน พ.ศ. ๒๕๒๔ และกบฏทหารนอกราชการใน พ.ศ. ๒๕๒๘ กระนั้น ในสมัยของพระองค์ได้มีการทำรัฐประหารโดยทหารหลายคณะ เช่น จอมพล สฤษดิ์ ธนะรัชต์ ใน พ.ศ. ๒๕๐๐ กับพลเอก สนิธิ บุญยรัตกลิน ใน พ.ศ. ๒๕๔๙ ตลอดระยะเวลา ๗๐ ปีที่ทรงครองราชย์ มีนายกรัฐมนตรีดำรงตำแหน่ง ๒๖ คน โดยเริ่มต้นที่ปรีดี พนมยงค์ และสิ้นสุดลงที่ประยุทธ์ จันทร์โอชา

ประชาชนชาวไทยส่วนใหญ่เคารพพระองค์หนึ่ง ตามรัฐธรรมนูญ พระมหากษัตริย์ทรงอยู่ในฐานะอันเป็นที่เคารพสักการะ และผู้ใดจะละเมิดมิได้ ส่วนประมวลกฎหมายอาญาบัญญัติไว้ว่า การดูหมิ่น หมิ่นประมาท หรืออาฆาตมาดร้ายพระมหากษัตริย์เป็นความผิดอาญาอาชญากรรมหลายชุดที่ได้รับการเลือกตั้งมาก็ถูกคณะทหารล้มล้างไปด้วยข้อกล่าวหาว่านักการเมืองผู้ใหญ่หมิ่นพระบรมเดชานุภาพภพระนั้น พระองค์เองได้ตรัสเมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๘ ว่า สาธารณชนพึงวิพากษ์วิจารณ์พระองค์ได้

พระองค์ทรงเป็นที่สรรเสริญในประเทศไทยเกี่ยวกับพระราชดำริในเรื่องปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โคฟี แอนนัน เลขาธิการสหประชาชาติ ได้ถวายรางวัลความสำเร็จสูงสุดด้านการพัฒนามนุษย์แด่พระองค์ด้านสิทธิพลเมืองของพระองค์ นิตยสาร ฟอบส์ จัดอันดับให้พระองค์เป็นพระมหากษัตริย์ที่มีพระราชทรัพย์มากที่สุดในโลกตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๕๑ ถึง พ.ศ. ๒๕๕๖ เมื่อเดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ พระองค์มีพระราชทรัพย์ ๓๐,๐๐๐ ล้านดอลลาร์สหรัฐ สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ใช้ทรัพย์สินเพื่อสวัสดิการสาธารณะ เช่น เพื่อพัฒนาเยาวชน แต่ได้รับการยกเว้นไม่ต้องจ่ายภาษีและให้เปิดเผยการเงินต่อพระองค์ผู้เดียว พระองค์ยังทรงอุทิศพระราชทรัพย์ในโครงการพัฒนาประเทศไทยหลายโครงการ โดยเฉพาะในทางเกษตรกรรม สิ่งแวดล้อม สาธารณสุข การส่งเสริมอาชีพ ทรัพยากรน้ำ สวัสดิการทางคมนาคม และสวัสดิการสาธารณะ

พระราชกรณียกิจในหลวง รัชกาลที่ ๙ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โครงการในพระราชดำริ รวมพระราชกรณียกิจด้านต่าง ๆ

๑. โครงการแก้มลิง
๒. โครงการปลูกหญ้าแฝก
๓. โครงการหน่วยแพทย์พระราชทาน
๔. โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน
๕. ทุนมูลนิธิอานันทมหิดล
๖. แนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง : เกษตรทฤษฎีใหม่
๗. โครงการสวนพระองค์สวนจิตรลดา
๘. โครงการฝนหลวง
๙. กังหันน้ำชัยพัฒนา

ครบถ้วนคุ้มเกล้าชาวประชา ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙

ครบถ้วนที่ ๑ :

พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

ครบถ้วนที่ ๒ :

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

ครบถ้วนที่ ๓ :

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดลราชกุมาร มหิศรภูมิพลราชวรางกูกรัตนสมบูรณอดุลยเดช สยามินทราธิเบศรราชวโรดม บรมนาถบพิตร พระอัยยิกาเจ้าอยู่หัว

ครบถ้วนที่ ๔

สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี

ครบถ้วนที่ ๕ :

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรรราชภักดี สิริกิจการนิพิรยพัฒน์ รัฐสีมาคุณากร รัฐสีมาคุณากรปิยชาติสยามบรมราชกุมารี

ครบถ้วนที่ ๖ :

สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒนวรขัตติยราชนารี

ครบถ้วนที่ ๗ :

ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี

ครบถ้วนที่ ๘ :

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ

ครบถ้วนที่ ๙ :

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี

ครบถ้วนที่ ๑๐ :

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา

ครบถ้วนที่ ๑๑ :

สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าทีปังกรรัศมีโชติ มหาวชิโรตตมางกูร สิริวิบูลยราชกุมาร

ครบถ้วนที่ ๑๒ :

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์

ครอบแก้วที่ ๑๓ :

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอภิยาทรภักดีคุณ

๑๑. อัญมณี เพชร หัวข้อ พระราชประวัติ พระบุญญาธิการ พระอัจฉริยภาพ และพระราชกรณียกิจใน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ เป็นพระราชโอรสในรัชกาลที่ ๙ กับสมเด็จพระนาง -เจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงพระราชสมภพเมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๔๙๕ ณ พระที่นั่งอัมพรสถานพระราชวังดุสิต ทรงเข้ารับการศึกษาที่โรงเรียนจิตรลดา ในระดับประถมที่โรงเรียนคิงสไม ประเทศอังกฤษ และทรงเข้ารับการศึกษาต่อในระดับมัธยมศึกษาที่โรงเรียนมิวฟิว ประเทศอังกฤษ รัชกาลที่ ๙ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้พระราชโอรสไปทรงศึกษาต่อที่วิชาการทหารที่โรงเรียนคิงส์ เขตพารามัตตา ซิดนีย์ ออสเตรเลีย ทรงเข้ารับการศึกษาที่วิทยาลัยดันทรูน กรุงแคนเบอร์รา ทรงสำเร็จการศึกษาจาก

วิทยาลัยดันทรูน และมหาวิทยาลัยนิวเซาเวลล์ สาขาอักษรศาสตร์ด้านการทหาร เมื่อเจริญพระชันษา ๒๐ ชันษา รัชกาลที่ ๙ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้สืบทอดพระราช-ประเพณีพระราชพิธีเฉลิมฉลองพระนามาภิไธยอิสริยยศสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชสยามมกุฎราชกุมาร ณ พระที่นั่งอนันตสมาคม พระราชวังดุสิต เมื่อวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๑๕ รัชกาลที่ ๙ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้จัดงานพระราชพิธีเฉลิมฉลองพระนามาภิไธยสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช สยามมกุฎราชกุมาร ตามพระสุพรรณบัฏว่า สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้ามหาวชิราลงกรณ์ บดินทรเทพยวรางกูร สิริกิตติสมทรมณีสว่างค์ฉัตรชัยราชสันตติวงศ์ มหิตลาพวงศ์อดุลยเดช จักรีนเรศยุพราชวิสุทธิสยามมกุฎราชกุมาร นับเป็นเวลา ๔๐ ปีที่พระองค์ได้ปฏิบัติพระราชกรณียกิจ พระองค์ทรงตระหนักถึงความสำคัญในศิลปวิทยาการ โดยเฉพาะศิลปวัฒนธรรม โดยอุปถัมภ์ค้ำชูเพื่อให้อยู่คู่บ้านคู่เมือง

พระราชกรณียกิจในหลวง รัชกาลที่ ๑๐

๑. ด้านการศึกษา
๒. ด้านการแพทย์และสาธารณสุข
๓. ด้านสังคมสงเคราะห์
๔. ด้านการต่างประเทศ
๕. ด้านเกษตรกรรม
๖. ด้านพระศาสนา
๗. ด้านการกีฬา
๘. ด้านการทหาร
๙. ด้านการบิน
๑๐. ด้านราชการ

ประโยชน์ที่ทางราชการ/ประชาชนได้รับจากการฝึกอบรม/เข้าร่วมสังเกตการณ์

ข้าพเจ้าจะนำความรู้ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะที่ได้รับจากการฝึกอบรมตามวัตถุประสงค์ของโครงการ/หลักสูตร มาปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานหรือพัฒนางานตามอำนาจหน้าที่ของตนเอง และสนับสนุนการปฏิบัติงานขององค์การบริหารส่วนตำบลหนองแรด ซึ่งหน่วยงานต้นสังกัดให้เกิดการพัฒนาต่อเนื่องตามเป้าหมายของหลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี โดย

๑. เป็นนักเล่าเรื่องประวัติศาสตร์ชาติไทยและบุญคุณพระมหากษัตริย์ไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ นำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับไปขยายผลองค์ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ชาติไทย ความรักชาติ ศาสนา และสถาบันพระมหากษัตริย์ไทย ให้เกิดความรู้ในวงกว้าง

๒. เผยแพร่ความรู้ให้กับนักเรียน นักศึกษา ประชาชนทุกช่วงวัย ได้ตระหนักในคุณค่าและเอกลักษณ์ความเป็นไทย ปลุกฝังความรักในสถาบันชาติ ศาสนาและสถาบันพระมหากษัตริย์ ดำรงตนเป็นคนดีของชาติ

๓. นำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับไปขยายผลองค์ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ชาติไทย ความรักชาติ ศาสนา และสถาบันพระมหากษัตริย์ไทย ให้เกิดความรู้ในวงกว้าง เผยแพร่ความรู้ให้กับนักเรียน นักศึกษา ประชาชนทุกช่วงวัย ได้ตระหนักในคุณค่าและเอกลักษณ์ความเป็นไทย ปลุกฝังความรักในสถาบันชาติ ศาสนาและสถาบันพระมหากษัตริย์ ดำรงตนเป็นคนดีของชาติ ต่อไป